

November #2018

**whiteout
sister**

WOMEN'S BOARDING CULTURE

Behind the Illustrations of
Céline Quadri

Breathe Festival Brazil with
Anne-Flore Marxer

Whiteout Swiss Snowboard Awards
Stars of the Night

A Swiss Surf Sensation
Renate Bickel



CREATIVE

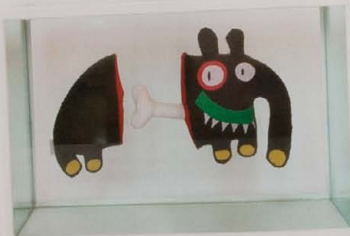
natalia Gianinazzi

KUNSTWERK NACH DEM
TEXT VON ANNETTE

THE WORLD OF GRÜSLI

Ein Grüslü kauft man nicht, man adoptiert es!
Jedem der heutigen Kunstgalerien – sie fast ausschließlich produziert
wird am Geld zu verdienen – sie sind immer mehr nur noch als Nummer und nicht
mehr als menschliche Wesen behandelt werden, waren die ersten Grüslü geboren.
Jedes Grüslü ist einzigartig, wie wir alle, mit eigenen Charakterzügen und Fei-
lern. Allen Grüslü ist eine ID Karte mit Geburtsurkunde, Name und Unterschrift
von Mamma Grüslü beiliegend.

«Ziemlich skurril war der Augenblick als
ich im Rockefeller Center in New York City
in der Auktion sass und neben einigen



© Foto: Alex von Pöschner / Photo: 2007/07

© Mamma Grüslü, www.gruesli.com. In der Auktion wurde es für 4000 CHF gekauft und wurde im Januar 2008/08

«Mamma Grüslü, Natalia Gianinazzi, geboren und aufgewachsen in der Schweiz, der Schweiz, dem Frasn. Mittlerweile wohnt
sie in Zürich und als Grafikdesignerin für
Zeitungen tätig. In den letzten sieben Jahren
hauchte Natalia rund 800 «Grüslü» Leben
ein. Neben den «Grüslü» wurde der grünlische
Lebend betrachtet Natalia gerne ihre Freunde
und träumt von einer Reise in die Antarktis!

WANN UND WIE WURDE DEIN ERSTE «GRÜSLI» GEBOREN?

Die ersten zwei «Grüslü», «El Frutas» und «El
Calzon» sind im März 2000 in Zürich entstanden,
als spätere Geschenk für die wichtigsten
Töchter meines besten Freundes.

WOHER NIMMST DU DIE INSPIRATION FÜR DIE «GRÜSLI» UND DEIN GESTALT- EINFLUSS SCHAFFEN?

Aus meinem täglichen Umfeld schöpfe ich viel
Inspiration. Sei es aus Filmen, Musik oder
verschieden Geschichten, welche mir zu Ohren kom-
men. Diese Eindrücke und Eindrücke werden
den «Grüslü» zum Leben! Doch die wichtigste
Inspiration ist mein grünlisches Ich. Das Fre-
iwillige und Anspornen meiner Mitmenschen



«Oh! Fühlst dich ein Spielzeug der Gesellschaft in
den «Grüslü» wieder und verleiht jedem einen
besonderen Charakter!»

Zeichnungen von Andy Warhol und einer
Jacke von Elvis auch fünf meiner «Grüslü»
versteigert wurden!»



ACHTET DU BEI DEN VERWENDETEN MA- TERIALIEN AUF NACHHALTIGKEIT?

Jedes «Grüslü» wird mit viel Liebe und Handarbeit
von mir in Einzelstücken kreiert, geädelt, geädelt
und geädelt. Die «Grüslü» sind in keiner Weise
mit einem Massenprodukt der heutigen Welt
vergleichen zu vergleichen. Und ich hoffe,
dass der eine oder andere Besitzer sagt wie
freundliche ich bin zu wissen «Grüslü»
aufhand! Weiter gibt es in meiner Kollektion
wie Kunstgalerien. Als Material werde alle
Kunststoffe verwendet und der «Grüslü»
wenn auf diese Weise einem Lieblings-
Geschenk ein zweites Leben.

WAS SIND DIE ZUKUNFTSPÄNE DER «GRÜSLI» UND INSBESONDERE DER «MAMMA GRÜSLI»?

Im Dezember werde ich an einer Kollektion
stellung des Bundespräsidenten mitwirken und unter
anderem auch vier Stücke der Traditionserne
«Hörgrüslü» (klassische Schweizer Schül-





grüski Gewinnspiel

Wann gewonnen?

Deine Chance, unsere Grüskis zu gewinnen, besteht aus dem ersten Gewinnspiel, das Du wählst das Beste Grüski zu gewinnen!

Interne und öffentliche Anzeigensysteme werden zur Gewinnspielzeit für zwei bis drei Wochen aktiviert.

SCHICK FÜR NACHNACHSCHÜBEN AN:

swatch@ttrworldtour.ch
oder Wilfried Giedl, Forster, 224
3012 Zollikon

Eine Postanschrift, E-Mailadresse,
betreffend Grüskis und Nennungen
wird nicht vergewahrt!

EN-DE-FEBRUAR 2011



sticht) gestrichen. Zudem möchte ich Fotografiert, und ein Kinderbuch möchte ich auch gerne noch veröffentlichen.

WELCHES WAR BIS ANHIN DEIN FREIZEITGESCHÄFTS-GRÜSKI-ERLEBNIS?

Wie den Grüskis bereichte mir die beiden Anzeigen am meisten Freude. Vor kurzem habe ich selbst ein paar Schuhe gezeichnet, was lange ein Traum von mir war!

WELCHES WAR BIS ANHIN DEIN FREIZEITGESCHÄFTS-GRÜSKI-ERLEBNIS?

Künsterartig war sicher als ich von «Christen Pop Culture Auction» angefragt wurde. Die «Grüskis» werden die ersten Plüschtiere, welche dort versteigert wurden sind. Auch mit dem Song von Selena-Atwood Contest ging für mich ein Traum in Erfüllung. Ein Snowboard zu haben welches unsere Grüskis sieht!

DU HAST DEINE WERKE SCHON AN VERSCHIEDENEN AUSSTELLUNGEN GEZEIGT. SCHILDERE UNS DOCH ENGELEINDECKTE, DIE DIR BESONDERS IN ERINNERUNG GEBLIEBEN SIND.

Damals skizzierte ich die Augenblicke, als ich im Rockefeller Center in New York City in der Auktion saß und neben vielen anderen Zeichnungen von Andy Warhol und einer Jacke von Kris auch fünf meiner «Grüskis» versteigert wurden!

Zudem wichtiger als Ausstellungen sind die zum Teil hunderttausenden Geschichten, welche jeder einzelne «Grüski» zu erzählen hat.

WIRD 2011 DAS JAHR DER «GRÜSKI»?

Wie jetzt habe ich 300 «Grüskis» gemacht und Nummer 3000 wird 2011 mit Sicherheit das Licht der Welt erblicken. Es wird also definitiv das Jahr der «Grüskis»!

solala.plainsatz.ch
gruskil.com



© Swatch World Tour / Swatch, 2011 011 011

© Swatch World Tour / Swatch, 2011 011 011

© Swatch World Tour / Swatch, 2011 011 011

YOU ARE TTR

The World's Biggest Snowboard Tour - From Rookie to Pro



5 & 6 STAR EVENTS

- Bilabong Anis Lip
- Burton NZ Open Snowboarding Championships
- Oakley Air & Style
- O'Neil Evolution
- Burton European Open 2011
- Burton Canadian Open Snowboarding Championships
- Bilabong Air&Style Innsbruck-Tal 2011
- Nescafe CHAMPS Leyten
- The Oakley Arctic Challenge
- Riverjump
- Burton US Open Snowboarding Championships

WOMENS EVENTS

- Hornfeathers Pleasure Jam, AUT
- The Ladies First Challenge, SUI
- Riv Craft Girls Sessions, AUT
- World Rookie Tour
- Bilabong Plaurin & Tour
- Shred Down Austrian Masters, AUT

SEE IT ALL AT WWW.TTRWORLDTOUR.COM