

modevakmagazine

# newStyle

jaargang 6 - nummer 1/2009 - € 12,50

5 JAAR

what's new(s) in style

*'Design - It's no longer sufficient to create a product, service, experience or lifestyle that's merely functional. Today it's economically crucial as well as personally rewarding to create something that is also personal, whimsical, or emotionally engaging'*

*by Stephen D. Baker by Daniel Pink*

vrouwen- en mannenmode winter  
2009-2010 in combinatie met design

De collage, een techniek die ondermeer werd toegepast bij kunststromingen als het kubisme, dadaïsme, surrealisme en pop-art, beleeft een revival en is populair bij een nieuwe generatie kunstenaars. Het basisprincipe van het *verknippen* van elementen en deze opnieuw samenstellen zal ook zijn sporen in de mode gaan nalaten in prints, arlworks, patchworks en eclectische combinaties van materialen.

# ⇒ collage



COLLAGES ALS PRINTEN EN APPLICATIE



De Schotse kunstenaar Colin Brown exposeert regelmatig in grote steden in Europa en Amerika. Met zijn mixed media collage's, die verschillende verhalen vertellen, wil Brown de spirit of modern culture vangen. Op Browns website is zijn heldere te zien. [www.colinbrown.co.uk](http://www.colinbrown.co.uk)

colours 2009



PAUL SMITH



PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

COLLAGE VAN VERSCHILLENDE RUITEN EN STREPEN



De Chest of Drawers is inmiddels een klassieke van Droog Design. Al in 1991 ontwierp Tejo Harry deze ladekast als kritiek op onze consumptie-maatschappij. De kast is nog steeds verkrijgbaar maar uiteraard wordt de verschijningsvorm, omdat Remy uitvalend gebruik maakt van tweedehands laders. [Informatie: www.droog.com](http://www.droog.com)



FOTO: BERARDI VAN HEE



Deze grappige Griesti's zijn een uit de hand gegroepen hobby van de Zwitserse grafisch-ontwerper Niklaus Grammatz. Ieder lid van de inmiddels ruim 700 creatoren tellende Griesti-kamille is er toe in staat een eigen naam en identiteitsbewijs. Op de website van de Griesti's vind je een versieboekje waarop je zien is waar de verschillende kamilleleden inmiddels wonen. Meer informatie en verkoop via: [www.griesti.com](http://www.griesti.com)



De Britse kunstenaar David Laak maakt al enige jaren portretten onder de naam Moby en reageert hiermee op de gefragmenteerde gezichten die we dagelijks tegenkomen in de massamedia. Zijn fragmentarische benadering in de kunst heeft veel weg van een collage. [Informatie: www.ted-london.com](http://www.ted-london.com)